

L'exposition

Premières lignes - la Grande Guerre à la Une. Collection de Unes des journaux de la Première Guerre mondiale Vicky Huguelet



Une du «Petit Journal, quotidien parisien républicain et conservateur, 20 juin 1915.



La Première Guerre mondiale a semé la destruction, illustrée ici par des palettes.

Mettre en scène la destruction

"C'est fou de se dire que ces bouts de papier ont cent ans!" Ces "bouts de papier", comme les décrit Claire Peverelli, scénographe indépendante, sont les Unes des journaux publiés lors de la Première Guerre Mondiale.

Exposées au Salon du livre et de la presse, ces pages de journaux, récoltées tout autour du monde par le passionné Josep

Bosch depuis mai 1968, ont été mises en scène par Claire Peverelli et sa complice Muriel Dégérine, graphiste. Pour donner vie au papier centenaire, les deux femmes ont imaginé un montage réfléchi dans les moindres détails: "Les visiteurs suivront le passage de la destruction laissée après quatre années de guerre." Plus le lecteur avance dans l'exposition, plus les palettes installées tout autour de

l'espace se désordonnent. Pour finir en un amas de bois. Muriel Dégérine explique que "nous avons envie de raconter une histoire. Que le stand capture et résume en un coup d'oeil ce qu'a été la Guerre de 14-18." Une exposition à découvrir à la rue Dostoievski, à côté du stand dédié au Japon.